

Les adjectifs de couleur

1. Les adjectifs variables en genre et en nombre

a) par nature

Ce sont des adjectifs simples qui ne sont en général pas dérivés d'un nom de matière, de fruit ou de fleur.

Beige bis(e) blanc(he) bleu(e) blond(e) brun(e) céruleen(ne) châtain , châtaine , et non châtaigne	cramoisi(e) écarlate écru(e) fauve glauque gris(e) incarnat(e) incolore infrarouge jaune mauve	noir(e) pers(e) pourpre rose rouge roux, rousse ultraviolet(te) vermeil(le) vert(e) violet(te) zinzolin(e)
--	--	--

Les adjectifs en gras sont assimilés à de véritables adjectifs malgré leur origine.

Lorsque ces adjectifs sont associés sans lien de coordination, ils deviennent invariables : *des chemises gris-noir*. L'usage est d'employer alors un trait d'union pour les adjectifs composés à l'aide de cette liste.

b) par assimilation

Ces adjectifs sont souvent dérivés de noms, mais ils prennent les marques de l'accord du fait de leur suffixe :

Ambré(e) ardoisé(e) argenté(e) azuré(e) azurescent(e) azurin(e) basané(e) blanchâtre bleuâtre blondasse bronzé(e) brunâtre cendré(e)	chocolaté(e) chromé(e) corallin(e) crémeux(euse) cuivré(e) doré(e) éburnéen(ne) flavescent(e) fuligineux(euse) grivelé(e) halé(e) incarnadin(e) mordoré(e)	nacré(e) noirâtre noiraud(e) olivâtre orangé(e) purpurin(e) rosâtre rosé(e) rougeâtre rougeaud(e) rouquin(e) roussâtre rubescant(e)	rubicond(e) smaragdin(e) terreux(euse) verdâtre verdissant(e) verdoyant(e) vineux(euse) violâtre violacé(e) violine
--	--	---	--

2. Les adjectifs invariables en genre et en nombre

Ils désignent une couleur par référence à un nom commun : des vêtements chair = des vêtements de la couleur de la chair.

Abricot, absinthe, acajou, acier, agate (et non agathe), alabandine, aluminium, amadou, amande, amarante, ambre, améthyste, andrinople, anthracite, arc-en-ciel, ardoise, argent, aubergine, auburn, aurore, avocat, azalée, azur, balais, banane, biche, bistre, bitume, bordeaux, brique, bronze, bruyère, bulle, cachou, cadmium, café, canari, cannelle, capucine, caramel, carmélite, carmin, carnation, carotte, carthame, cassis, castor, céladon, cendre, cerise, chair, chamois, champagne, châtaigne, chaudron, chêne, chocolat, chrome, chrysolithe, chrysoprase, ciel, cinabre, citron, clémentine, cobalt, coccine, cœruleum, cognac, coquelicot, corail, cornaline, crème, crevette, cuivre, cyan, cyclamen,

ébène, écrevisse, églantine, émeraude, épinard,
feu, filasse, fraise, framboise, frêne, fuchsia,
garance, gazelle, géranium, giroflée, grenat, groseille,
hâle, havane, héliotrope, horizon, hyacinthe,
inde, indigo, isabelle, ivoire,
jade, jonquille,

kaki

lagune, laque, lavallière, lavande, lilas, lin,
magenta, mandarine, marengo, marine, **marron**, mastic, merdoie, miel, mine, minium, momie, moutarde,
nacarat, nacre, nankin, nil, noisette, noyer,
ocre, olive, olivine, opale, opéra, or (les ors sont substantifs), **orange**, outremer,
paille, parme, pastel, pastèque, pêche, perle, pernod, pervenche, pétrole, pie, pistache, platine, pomme,
ponceau, potiron, praline, prune, puce,
réséda, rocou, rouille, rubis, sable, safran, sang, sanguine, saphir, sardoine, saumon, sépia, serin, sil,
smalt, soufre, souris,
tabac, tango, thé, tilleul, tomate, topaze, tourterelle, turquin, turquoise,
vanille, vermillon, vison,
zinc.

Les cas de *marron*, *orange* et *kaki* sont discutables et discutés. Grevisse donne des exemples d'accord au pluriel.

3. Les locutions adjectivales

L'ensemble constitué de plusieurs mots pour exprimer une couleur est invariable.

Arc-en-ciel,

bleu barbeau, bleu de Prusse, bleu foncé, bleu horizon, bleu marine, bleu Nattier, bleu noirâtre, bleu de nuit, bleu outremer, bleu roi,

caca d'oie, café au lait, coq de roche, cuisse-de-nymphes, cul-de-bouteille,

feuille-morte, fraise écrasée,

gomme cuite, gorge-de-pigeon, gris perle, gris de fer ou gris fer, gris de lin, gros bleu

jaune clair,

lie-de-vin, mine-orange

noir de jais,

pain brûlé, poivre et sel,

rouge sang,

sang-de-bœuf, stil-de-grain,

terre de Sienne, tête-de-nègre, tête-de-Maure

ventre-de-biche, vert-de-gris, vert doré, vert olive, vert soutenu.

4. Les adjectifs coordonnés par « et »

On peut estimer :

– qu'il s'agit d'une seule indication complexe, donc invariable, *des nappes pourpre et or* ;

– qu'il s'agit de deux indications distinctes qui se rapportent indépendamment au nom, *la statue blanche et or, une bordure rouge et noire*.

Des habits noir et bleu sont des habits qui contiennent tous du noir et du bleu. *Des habits noirs et bleus* sont des habits noirs pour une part et des habits bleus pour une autre part.

<http://monsu.desiderio.free.fr/atelier/adjcoul.html>